

Attività educative

PICASSO. IL LINGUAGGIO DELLE IDEE

4 ottobre 2025 - 25 gennaio 2026

La mostra **PICASSO. IL LINGUAGGIO DELLE IDEE**, ospitata al Museo Storico della Fanteria a Roma, esplora i diversi medium attraverso cui Pablo Picasso ha trasmesso le proprie idee e visioni artistiche. Il percorso espositivo è suddiviso in **sei sezioni** tematiche che restituiscono la poliedricità dell'artista, dal realismo accademico dei primi lavori giovanili fino all'approfondimento della pratica incisoria. Sono esposte numerose **litografie e acqueforti** che rappresentano i vari periodi della carriera di Picasso, offrendo uno sguardo completo sulla sua evoluzione artistica. Un'ampia sezione è dedicata alle **ceramiche**, con numerosi pezzi che testimoniano la straordinaria capacità di trasformare la terra in forme e oggetti creativi. Particolare rilievo è riservato al lavoro realizzato per i balletti russi, con disegni originali per **costumi e scenografie**.

La mostra mette in luce un **Picasso eclettico e poliedrico**, capace di esprimersi attraverso molteplici linguaggi artistici oltre la pittura, confermandosi artista completo e innovatore. L'offerta didattica associata favorisce l'immersione nelle opere e la comprensione approfondita della creatività di Picasso, valorizzando la sua capacità di esplorare e reinventare diversi linguaggi artistici.

In occasione della mostra **PICASSO. IL LINGUAGGIO DELLE IDEE**, "Senza titolo" cura le **attività didattiche** per le scuole, per le famiglie e per il pubblico adulto con una proposta di **visite guidate e visite animate** basate sulla narrazione e condotte con un approccio partecipato da storici dell'arte ed educatori museali specializzati in didattica dell'arte.

Le sezioni di mostra permettono ad **adulti, bambini e ragazzi** di conoscere non solo la biografia dell'artista, ma anche il contesto storico in cui operava, entrando in contatto con alcuni dei movimenti artistici e dei personaggi più celebri di inizio Novecento.



Picasso

Pablo
Picasso

Museo Storico
della Fanteria
dell'Esercito Italiano

04/10/2025
25/01/2026

Proposte educative

Che forma strana che hai

Visita animata

Utenza: scuola dell'Infanzia e scuola Primaria (1a e 2a classe); famiglie con bambini 5-7 anni.

Una visita animata per conoscere e scoprire la poetica di uno degli artisti più celebri del Novecento. Grande sperimentatore, Pablo Picasso ha creato le sue opere utilizzando tecniche differenti, arrivando a progettare anche per il teatro. Qualunque fosse la tecnica o la funzione, l'attenzione di Picasso è sempre rivolta alle forme. Che siano regolari o irregolari, dai colori accesi o cupi e desolati, le forme per Picasso rappresentano un vero e proprio linguaggio, il suo modo per tradurre e comprendere il mondo. Ma quante linee e quante forme sono necessarie per creare un volto?

Non raccontavo tutto, ma lo dipingevo

Visita animata

Utenza: scuola Primaria (classi 3°, 4° e 5°) scuola Secondaria di I grado; bambini 8-11 anni.

Pablo Picasso era solito affermare che “variare non significa evolversi”. Nella sua lunga carriera d'artista, il cambiamento e la trasformazione – di stili, soggetti, colori e materiali – non ha infatti rappresentato un'evoluzione, ma piuttosto, una voglia irrefrenabile di continuare a scoprire. La sua vita è stata una continua ricerca del linguaggio più giusto per descrivere ciò che vedeva e pensava. Una visita animata per conoscere lo sguardo sulla realtà di uno dei più celebri artisti del Novecento e scoprire nuovi modi per comunicare, al di là delle parole, utilizzando linee, forme, colori e immagini.

Sempre cambiare

Visita guidata

Utenza: scuola Secondaria di II grado, adulti.

Una visita guidata per conoscere le profonde trasformazioni che hanno attraversato la produzione artistica di Pablo Picasso nel corso del Novecento. I luoghi in cui ha vissuto, le relazioni che ha instaurato e le vicende che hanno segnato la sua vita hanno spesso condizionato i soggetti e le atmosfere delle sue opere. Non solo, a volte lo hanno anche portato a scegliere materiali e linguaggi differenti, manifestando a pieno l'impulso sperimentale tipico delle Avanguardie di inizio ventesimo secolo. Quanti e quali volti di Pablo Picasso si possono ancora scoprire?



INFORMAZIONI PER FAMIGLIE E ADULTI

Per il pubblico delle famiglie, di bambini e di adulti, "Senza titolo" propone un calendario di visite guidate e visite animate a partenza fissa pensate per chi vuole condividere un'esperienza al museo partecipando a uno degli appuntamenti in programma a un prezzo promozionale che include biglietto d'ingresso e attività didattica.

PRENOTAZIONI PER VISITE A PARTENZA FISSA

Tutte le attività sono con prenotazione obbligatoria a info@senzaititolo.net entro le ore 13.00 del venerdì precedente la data dell'attività.

Le attività in calendario vengono attivate con un minimo di 8 partecipanti.

COSTI

18,00 € a persona

Ingresso mostra + visita guidata (adulti)

16,00 € a persona

Ingresso mostra + visita animata (bambini)



Calendario

Novembre

9 novembre ore 11.30

CHE FORMA STRANA CHE HAI

visita animata in famiglia con bambini (5-7 anni)

23 novembre ore 11.30

NON RACCONTAVO TUTTO, MA LO DIPINGEVO

visita animata per bambini (8-11 anni)

23 novembre ore 12.00

SEMPRE CAMBIARE - visita guidata per adulti

Dicembre

14 dicembre ore 11.30

CHE FORMA STRANA CHE HAI

visita animata in famiglia con bambini (5-7 anni)

28 dicembre ore 11.30

NON RACCONTAVO TUTTO, MA LO DIPINGEVO

visita animata per bambini (8-11 anni)

28 dicembre ore 12.00

SEMPRE CAMBIARE - visita guidata per adulti

Gennaio

4 gennaio ore 11.30

CHE FORMA STRANA CHE HAI

visita animata in famiglia con bambini (5-7 anni)

18 gennaio ore 11.30

NON RACCONTAVO TUTTO, MA LO DIPINGEVO

visita animata per bambini (8-11 anni)

18 gennaio ore 12.00

SEMPRE CAMBIARE - visita guidata per adulti



INFORMAZIONI PER LE SCUOLE

Una proposta didattica rivolta alle scuole di ogni ordine e grado, che si struttura in visite guidate e visite animate con brevi attività di laboratorio da svolgere in mostra.

Le attività didattiche consentono agli studenti di tutte le età di scoprire, conoscere e approfondire la figura di Pablo Picasso, il contesto storico e culturale in cui ha operato, e di condividere un'esperienza al museo con il proprio gruppo classe.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Tutte le attività didattiche sono con prenotazione obbligatoria.
I percorsi sono disponibili in italiano, inglese, francese e spagnolo.

Per prenotare scrivere a prenotazioni@navigaresrl.com o contattare i numeri 3518403634 oppure 3336095192

COSTI

€ 5,00 a studente

Ingresso mostra

€ 130,00

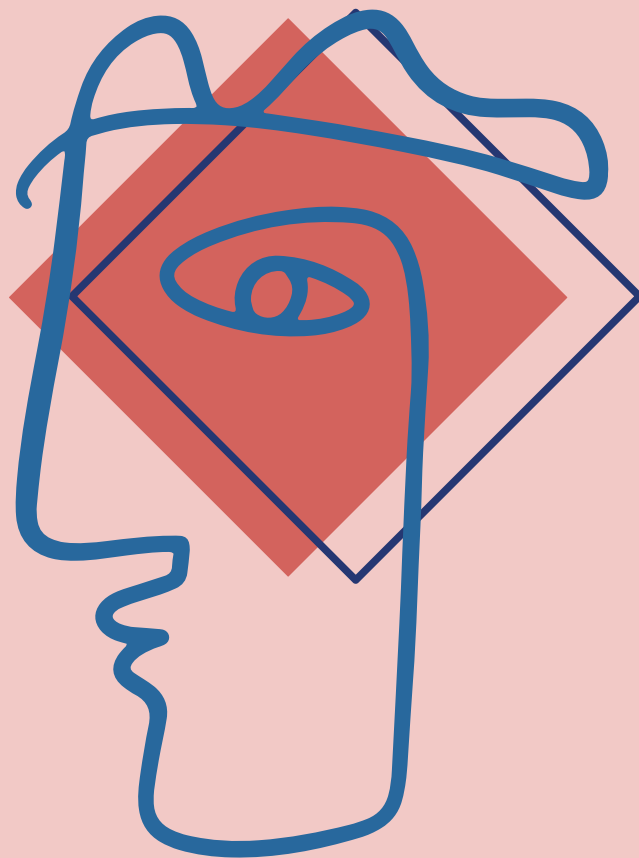
visita guidata/animata (italiano)

€ 150,00

visita guidata/animata

(inglese, francese o spagnolo)

Gruppi massimo di 25 persone



INFORMAZIONI MOSTRA

PABLO PICASSO. IL LINGUAGGIO DELLE IDEE

Dal 4 ottobre 2025 al 26 gennaio 2026

Museo Storico Della Fanteria

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 7, Roma

Orari

Dal lunedì al venerdì

dalle 9,30 alle 19:30

Sabato, domenica e festivi

dalle 9,30 alle 20,30

Ultimo ingresso 30 minuti prima
dell'orario di chiusura

Per maggiori informazioni
navigaresrl.com

Proposta didattica a cura di
"Senza titolo" - Progetti aperti alla cultura

s” senza
“T titolo
PROGETTI APERTI ALLA CULTURA

PRODUZIONE
NA
arte &
cultura
VIG
ARE