

CARAVAGGIO SCIACCA

Una città che si mette in scena.
Un'esperienza che va oltre la mostra.

Proposta di collaborazione del Museo Diffuso dei 5 Sensi per generare
valore culturale, educativo e turistico attorno all'evento espositivo 2025



Chi Siamo

A Sciacca c'è una comunità che non si limita a raccontare il territorio:

lo abita, lo vive e lo trasforma in esperienza, dove la bellezza diventa fruibile.

Siamo il *Museo Diffuso dei 5 Sensi*, una Cooperativa di Comunità dove oltre 100 persone – artigiani, operatori culturali, insegnanti, cittadini – lavorano insieme per rendere la **bellezza accessibile, il sapere condiviso, l'accoglienza reale.**

Non offriamo itinerari preconfezionati.

Creiamo legami. Costruiamo esperienze che partono dai luoghi, ma arrivano alle persone.

Con le **scuole**, attiviamo percorsi di scoperta e partecipazione.

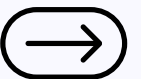
Con i **viaggiatori**, tessiamo relazioni autentiche.

Con la **città**, co-progettiamo cultura ogni giorno.

In ogni bottega, aula, piazza e racconto...

Sciacca si mostra per quello che è: *viva, sensibile, vera.*

Il ponte tra cultura, comunità e accoglienza



Sinergie attivabili per “Caravaggio a Sciacca”



Tour Narrati – “Luce e Ombra”

Visite condotte da narratori professionali, anche in lingua straniera, per vivere il chiaroscuro caravaggesco attraverso uno sguardo emozionale e simbolico.



Esperienze Didattiche

Visita + laboratorio creativo differenziati per grado scolastico. Le attività uniscono manualità e comprensione artistica.



Sinergia e Co-creazione

La Cooperativa I&B offre moduli su storytelling e accoglienza territoriale; Mediterranea Arte/Navigare forma il personale locale sui contenuti espositivi.

Il nostro approccio: costruire insieme un'esperienza memorabile che arricchisca il visitatore e valorizzi il territorio



Percorsi didattici

Titolo Attività	Grado di Istruzione	Descrizione	Obiettivo
LUCE RUBATA	INFANZIA / PRIMARIA	Gli studenti decorano stampe in bianco e nero di nature morte caravaggesche con elementi naturali (foglie, semi, spezie, stoffe). Un'attività sensoriale e manuale sul chiaroscuro.	Sviluppare l'osservazione e la manualità. Comprendere la luce come elemento espressivo.
LA LUCE IN UN RITRATTO	SECONDARIA DI 1 GRADO	Gli studenti ricalcano o disegnano volti (propri o altrui) con focus su luci e ombre, usando colori caldi, carta velina e luci puntate. Il risultato è un autoritratto teatrale.	Leggere e restituire le emozioni attraverso il volto e la luce.
BLIND EXPERIENCE: NEL BUIO, LA LUCE	SECONDARIA DI 2 GRADO	Gli studenti, bendati, attraversano uno spazio guidati dalla voce. Tocchi, suoni, odori e una narrazione sensoriale evocano i contrasti e le emozioni di Caravaggio.	Attivare i sensi e l'immaginazione per comprendere il linguaggio emozionale del chiaroscuro.
TABLEAU VIVANT. FERMARE IL DRAMMA	INFANZIA/PRIMARIA SECONDARIA DI 1 GRADO SECONDARIA DI 2 GRADO	Gli studenti, a gruppi, ricostruiscono una scena di un'opera caravaggesca. Studiano pose, luci, drappeggi, oggetti, poi si "fermano" in posa per una foto conclusiva. NB: adattabile per infanzia, primaria, secondaria I e II grado	Comprendere la teatralità e la potenza narrativa di Caravaggio vivendola in prima persona.

Queste proposte sono il punto di partenza di una sinergia più ampia: siamo pronti a co-progettare insieme nuove esperienze, nel rispetto delle identità e con lo sguardo aperto sul territorio



Contattaci



SEDE

Cooperativa di Comunità Identità e Bellezza
Piazza Libertà 2-92019
Sciacca (AG)
info@sciaccasensi.it

CUSTOMER SERVICE & BOOKING
customerservice@sciaccasensi.it

SALES
partner@sciaccasensi.it

CONTATTI

+39 0925080535
+39 3343220888



Scopri qui il
nostro sito
web

