

PRODUZIONE



8 APRILE  
21 MAGGIO  
2023

Presso il  
**MASTIO  
DELLA  
CITTADELLA**  
*C.so Galileo Ferraris*  
**TORINO**



Esprimere®

DALMASO

HODAA  
HOUSE OF ART & ARTISTS



TRIBUTE TO  
CAI WANLIN

CWL

## CAI WANLIN

"WHY WHY - YY"

C'è nella apparente semplicità delle opere di Cai Wanlin la straordinaria leggerezza di un complesso modo di vedere il mondo contemporaneo. Il personaggio da lui inventato YY (Why Why) che è una sorta di nostro alter ego si erge davanti a noi, nella sua disarmante visione del mondo contemporaneo.

Il candore di Why Why viene evidenziato da Cai Wanlin con un sapiente uso del colore, di matrice Pop, che egli utilizza in maniera accorta. Ormai divenuto la sua cifra stilistica, Why Why diviene quindi icona del nostro travagliato tempo, ma anche monito per una riflessione su un mondo sempre più globalizzato ma in cui, l'individuo, è sempre più solo.

*Vincenzo Sanfo*

## CAI WANLIN

"WHY WHY - YY"

In the seeming simplicity of Cai Wanlin's works there is the outstanding light-heartedness of a complex way of seeing the contemporary world. The character he invented (YY, Why Why), a sort of second self, stands before us in his disarming, naive view of the contemporary world. YY's innocence is pointed out by Cai Wanlin with a skillful use of color, of Pop origins, that he wisely uses. Now become his stylistic hallmark YY thus becomes an icon of our troubled times, of which he is a witness, but also a mean to reflect upon an increasingly globalized world where the individual, despite growing mass technology, is more and more alone.

*Vincenzo Sanfo*

## CAI WANLIN / BIOGRAFIA

Cai Wanlin presenta diverse identità, in base alle esperienze di vita passate.

È l'inventore nonché iniziatore di un'istituzione artistica, ma anche un imprenditore dell'era di Internet e un noto collezionista d'arte. Cai è dedito alla creazione artistica sin da giovane. Dopo anni di studio, nel 2020 ha tenuto presso il Taihe Art Space, 798 Art District di Pechino la sua prima mostra d'arte ("The Image of Emptiness"). Ed è proprio in questa mostra che è nato YY. L'esperienza di vita di Cai Wanlin ha seguito lo sviluppo della società moderna cinese, dall'idealismo degli anni '80 all'ondata imprenditoriale degli anni '90 fino all'era di Internet del XXI secolo. Nell'era dei media, Cai utilizza l'immagine di YY per mettere in relazione vita, emozioni e sentimenti di diverse generazioni.

## CAI WANLIN / BIOGRAPHY

Cai Wanlin has various identities according to his past life experience. He is a founder and an initiator of an art institution, but also an entrepreneur in the Internet era and a well-known art collector. Cai has been working on artistic creation since he was young. After years of practice, his first solo art exhibition ("The Image of Emptiness") was held in Taihe Art Space, 798 Art District, Beijing, 2020. This exhibition proclaimed the birth of the image YY. Cai Wanlin's life experience follows the development of China's modern society, from idealism in the 80's to the entrepreneurship wave in the 90's until the era of the Internet in the 21st century. In the era of media, Cai uses the image of YY to connect the life, emotions, and feelings of several generations.

