

# Artisti di Sicilia

da Pirandello a Iudice

“Da Pirandello a Iudice c’è un filo continuo di tensione creativa nella luce e nel mare, che corre dagli anni ’30 fino al nuovo millennio. È importante vedere questi artisti riuniti nello spazio bellissimo Tonnara di Favignana per riscoprire questo luogo attraverso la luce dei dipinti che portiamo in questa mostra. Svelare questa bellezza è la ragione vera per cui la Sicilia è quello che è, con la sua storia e con il suo paesaggio”.

(Vittorio Sgarbi)

La mostra, ideata da Gianni Filippini, affermato Art Promoter, e promossa dal Comune di Favignana avrà inizio il 10 luglio 2014 con estensione fino al 12 ottobre. Hanno concesso il loro patrocinio anche il Ministero dei Beni Culturali, l’Assessorato Regionale ai Beni Culturali e dell’Identità Siciliana, la Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Trapani, l’Assemblea Regionale Siciliana e EXPO 2015.

Il progetto vuole mettere insieme una visione delle ricerche attuali che vivono la Sicilia come luogo meditazione e conflitto. Il contenitore, ormai patrimonio storico dell’umanità quale la Tonnara Florio, oggi è Museo della memoria della ‘Mattanza’.

L’arte del Novecento, intrisa di personalismi interpretativi, comincia la propria contaminazione con la multietnicità dell’Europa, attraverso il mare. Arduo citare tutta la storia dell’arte, per parlare del mare, ma certamente la modernità riscopre le bellezze marine della Provenza di Cézanne e del Faro di Picasso che aprono scenari verso la scoperta degli antichi come presagio di moderno.

Una condizione post moderna della caduta delle ideologie e la riscoperta di una libera società, dove l’arte è voce palpitante dei pluralismi, dell’idea di multiculturalità, di colore, opponendosi ai compartimenti stagni che fanno di un’idea un idioma di consumo.

È prevista una intensa campagna di comunicazione e per l’occasione verrà stampato un importante catalogo a cura di Vittorio Sgarbi con le testimonianze di collezionisti come l’Avv. Giuseppe Iannaccone, dei Partners, degli artisti e delle autorità che manifesteranno la loro adesione attraverso la loro presenza.



# Artisti di Sicilia

da Pirandello a Iudice

**“Artisti di Sicilia. Da Pirandello a Iudice.**

**Un Secolo di arte siciliana. Un secolo di arte italiana”**

**Mostra di Arte moderna e contemporanea.**

Un percorso attraverso la storia dell’arte isolana del Novecento. Autorevoli artisti, Maestri, da Fausto Pirandello alla contemporaneità con i giovani del nuovo millennio tra cui Giovanni Iudice, presente alla 54° Esposizione Internazionale d’Arte della Biennale di Venezia con Umanità, frutto della sua lunga ricerca artistica sulla tragica tematica dei continui sbarchi in Sicilia.

150 Artisti siciliani, interpreti unici di una terra di fermento culturale, attraverso la pittura e la scultura nonché alle ultime ricerche della fotografia e del video. Una riesumazione di opere importanti che hanno tracciato riferimenti nell’arte italiana per raccontare della Sicilia la propria espressività lirica di luce e realismo; opere d’arte tra le più popolari e affermate del panorama critico italiano. Un riferimento scientifico conoscitivo, che mette insieme, per la prima volta, i migliori artisti siciliani.

Citiamo:

Fausto Pirandello – le carni dei bagnanti e dei nudi femminili;

Renato Guttuso – la Vucciria, capolavoro simbolo dell’arte siciliana nel mondo;

Piero Guccione – il mare e il cielo di Sicilia;

Giuseppe Mazzullo – la carnalità della pietra;

Bruno Caruso – la sua visione interiore;

Giovanni Chiaramonte– l’anima della luce nel paesaggio;

Cesare Inzerillo – la tragicomica vita dell’uomo, tra scena e identità.

E ancora tanti grandi nomi tra passato e presente.

# Artisti di Sicilia

da Pirandello a Iudice

“From Pirandello to Iudice, from the thirties to the new millennium there is an unbroken thread of creative tension in the Sicilian sea light of these artists. It is significant to see some many artists gathered in the amazing space of the Tonnara of Favignana, and discover again this place through the light of their paintings shown in this exhibition to disclose that beauty together with the true reason why Sicily, is what it is, thanks to its sea and landscape”.

(Vittorio Sgarbi)

The exhibition, conceived by Gianni Filippini, a well known Art Promoter, will take place from July the 10<sup>th</sup> to October the 12<sup>th</sup>. This unique event is supported by the Favignana municipality, the Italian Ministry of Arts and Culture together with the County Assessorship of Sicilian Arts and Culture, the Trapani Superintendency of Culture and Environment, the Sicilian Regional Assembly and the 2015 EXPO.

The project is a sort of survey of the nowadays artistic expressions that are mainly focused on two principal items such as meditation and conflict of human beings. The Florio Tonnara, where the event will take place, is now considered a mankind patrimony beside a historical Museum of “Mattanza” (tuna killing).

As matter of fact the whole twentieth-century art, pregnant of different singular artists, is pervaded thanks to the sea, by multi-ethnic European contaminations. Even if it is difficult to name all the artistic works that have dealt with the seascape, certainly the modern art rediscover “more and more” past masterpieces such as the Provençal seascape by Cezanne or the astonishing lighthouse by Picasso as omens of modern world.

An intensive media campaign is foreseen on this occasion and a prestigious catalogue will be published and edited by Vittorio Sgarbi with testimonies of art collectors such as the lawyer Giuseppe Iannaccone and the support of authorities, artists and partners.



# Artisti di Sicilia

da Pirandello a Iudice

## **Exhibition of Modern and Contemporary Art of Sicilian Artists from Pirandello to Iudice**

### **A century of Sicilian Art. A century of Italian fine art.**

A journey through art history from Pirandello to young Sicilian artists of the new millennium including Giovanni Iudice, that has participated to the 54<sup>th</sup> International Art Exhibition of the Venice Biennale with his work "Umanità" that expresses his artistic vision on the endless tragic landings on the Sicilian shores.

150 Sicilian artists that are interpreters of a land made of painting, sculptural ferment and of photo and video new performances. Through this revival of important Italian artistic works, we want to narrate the typical lyrical Sicilian expressiveness based on light and realism.

A scientific cognitive survey, that gathers, for the first time, the best Sicilian artists, from the past to the present, as for instance:

Fausto Pirandello - Bathers flesh and female nudes;

Renato Guttuso - Vucciria, a symbolic masterpiece of Sicilian Art all over the world;

Piero Guccione - The sea and the sky in Sicily;

Giuseppe Mazzullo - Stone carnality

Bruno Caruso - His inner vision;

Chiaramonte- The light essence in the landscape;

Cesare Inzerillo - The tragicomic path of mankind, between duplicity and identity.