



**Intervista
a Lino Guanciale
al Carignano
con Pasolini**

ALESSANDRA COMAZZI
PAG. 4 E 5

ACHILLE LE PERA



**Van Gogh in mostra
Esperienza
multimediale
a Palazzo Lancia**

GIULIA ZONCA
PAG. 32

REPORTERS



**Anche Ute Lemper
tra gli appuntamenti
per il Giorno
della Memoria**

CHIARA PRIANTE
PAG. 30

CENTRO PANNUNZIO
ASSOCIAZIONE CULTURALE LIBERA

ASSOCIATI
per il 2019



ASSOCIATI
per il 2019

Via Maria Vittoria, 35H - TORINO
Tel. 011.8123023
info@centropannunzio.it
www.centropannunzio.it

50
anni

S

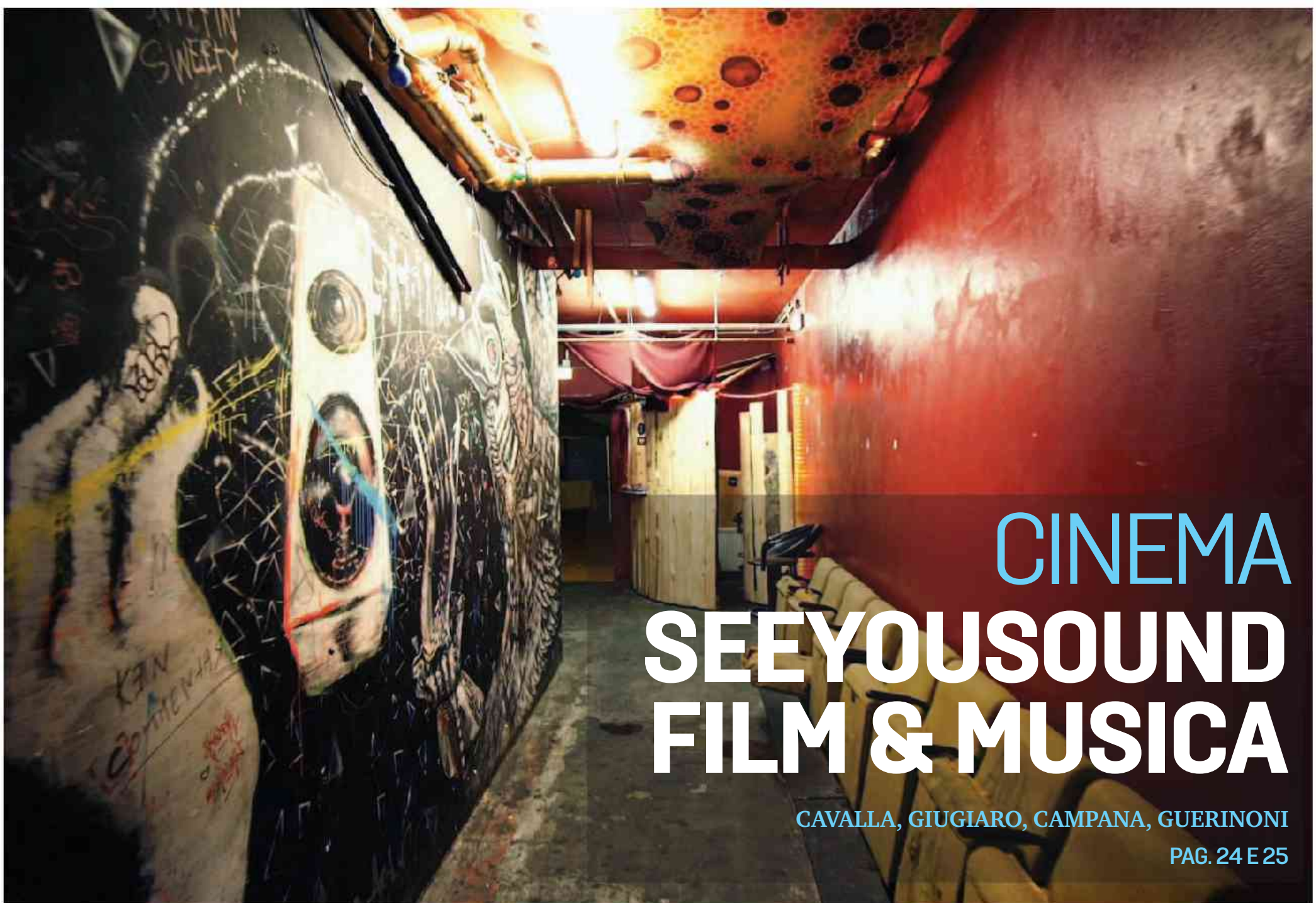
torinosette

#1474

A CURA DI
CRISTINA CACCIA

CONTATTO
torinosette@lastampa.it

LA STAMPA
Venerdì 25 Gennaio 2019



**CINEMA
SEEYOUSOUND
FILM & MUSICA**

CAVALLA, GIUGIARO, CAMPANA, GUERINONI

PAG. 24 E 25



Acquistiamo Antiquariato - Design del '900 - Collezionismo

- Mobilio & illuminazione di design dagli anni 30 agli anni 80
- Antiquariato orientale
- Dipinti, sculture
- Vetri e ceramiche
- Oggetti di pregio e orologi da polso
- Libri, cartoline e fotografie
- Medaglie e cimeli militari
- Interi arredi di ville e appartamenti

Garantiamo competenza e serietà - Stime per divisioni ereditarie

Contatti: Tel. & WhatsApp 339 8485580 www.comproantiquariatotorino.it | info@comproantiquariatotorino.it

RASSEGNE, INCONTRI, MOSTRE FRA CITTÀ E PROVINCIA

IMMERGERSI NEI COLORI E NEL DOLORE DI VAN GOGH

1 DAL 26 GENNAIO MOSTRA MULTIMEDIALE A PALAZZO LANCIA

GIULIA ZONCA

Stare dentro un Van Gogh non è come guardare un Van Gogh, è un surrogato, un'esperienza che non sostituisce la visione, ma può soddisfare molte curiosità.

"Van Gogh - Multimedia and Friends", si dichiara per quello che è: un giro nella realtà virtuale e per giunta dentro una vita inquieta, disturbata, fatta di sensibilità pazzesche e paranoie ingestibili. Eppure come valgono i portachiavi con la notte stellata, le tovaglie con i girasoli, vale, a maggior ragione questa passeggiata tra i capolavori che è da considerarsi come un invito a andare dove ci sono i quadri veri. Non è un assaggio, è un documentario in 3D che permette al pubblico di partecipare in soggettiva al mondo dell'artista, persino di toccare le sue opere, un brivido, quasi un oltraggio se non fosse che non c'è nulla di proibito. La mostra multimediale, che s'inaugura **sabato 26 gennaio, dalle 18 alle 23**, al nuovo Spazio Lancia di via Vincenzo Lanza 27 (dove sarà visibile **sino al 28 aprile**), curata da Alberto D'Atanasio e da Giovanna Strano, coinvolge i sensi e quindi anche il tatto, per constatare con le proprie mani la materia del colore, la presenza sulla tela, lo spessore della tempera, tutto per portare il pubblico il più vicino possibile al mistero.

Le stanze

Si procede per stanze, ognuna con un nome, con un pezzo di Vincent: immagini di luoghi che ormai definiamo proprio con le forme usate dal pittore olandese, riproduzioni, ricordi e pure la voce di Van Gogh interpretato da un attore. Se funzionano i racconti cinematografici sui grandi artisti, funzionerà anche questo viaggio pensato con rispetto e costruito con attenzione.

Il giocattolo non è abbandonato a se stesso, è calato in un contesto preciso: saranno esposte alcune opere originali di Monet, Renoir, Degas e dello stesso Van Gogh, piccoli lavori, disegni, tutti inediti al grande pubblico. Solo il Renoir è

stato esposto nel 1999, a Roma, nel Palazzo del Vittoriano.

La "Stanza dei segreti", ospiterà anche copie fedeli di quadri che non vengono esposti dal 1987. E poi le immancabili lettere al fratello Theo, figura chiave, mercante d'arte, sostegno e tormento per Vincent che si aggrappava a lui chiedendo una cura impossibile. Sono gli stessi testi usati da Schnabel per la regia di "Van Gogh - Sulla soglia dell'eternità", attualmente in tre cinema di Torino. Il Van Gogh del grande schermo si lega a quello della mostra, riprodotto da diversi media che provano a raccontare la carriera di un uomo molto lontano dall'equilibrio. Nemmeno sognava di diventare famoso anche se aveva ambizione e la frustrazione data dalla distanza tra la sua aspettativa e la realtà lo feriva di continuo. Il successo si presenta solo dopo la sua morte e non smette mai di crescere, come dimostra anche questo appuntamento arrivato a Torino dopo le tappe di Taormina e Venezia.

"Dentro" l'artista

In vita Van Gogh è passato da brevi momenti di realizzazione a incubi profondi, si è fatto ricoverare in un ospedale psichiatrico, si è tagliato un orecchio, ha spaventato chiunque abbia provato a stargli vicino. Il film e l'immersione multimediale parlano la stessa lingua e fanno emergere dal caos di questi anni complicati la bellezza, i colori, i temi che oggi siamo abituati a considerare icone, richiami immediati che qui vengono mostrati dall'origine alla fama: a ritroso dentro ciò che crediamo di riconoscere e in realtà si porta dietro diversi segreti.

Mancherà di certo l'emozione che si prova davanti ai quadri reali però questa esperienza può essere una tappa sulla strada di Van Gogh, una fermata di avvicinamento a un mondo che non smetterà mai di affascinare. —

©BY NC ND AL CUN I D R I T T I S E R V A T I

Orari: lunedì-venerdì 9,30 - 19,30; sabato, domenica e festivi 9,30-21,30. Ingresso: biglietto intero 12 euro, ridotto 10. Info tel. 3711704794



1. Dall'alto una immagine multimediale che accoglierà i visitatori della mostra dedicata a Van Gogh a Palazzo Lancia; un olio di Monet e un disegno originale del pittore olandese.
2. "Tavola imbandita" di Oscar Ghiglia.
3. Un'opera di Alda Besso, moglie del pittore Eugenio Colmo, in arte Golia.
4. Particolare della scultura "Laocoonte" di Fabio Viale.

A tavola con lo scrittore tra romanzi noir e apericena

PROVINCIA / A CARIGNANO DAL 25, OGGERO, CIVALLERO E ROSSI, PANDIANI

MAURIZIO MASCHIO

Scrittura e buona cucina s'intrecciano a Carignano, dando vita a un intrigante connubio di storie e sapori in occasione di "Cook the Book - A tavola con lo scrittore", rassegna gastronomico-letteraria giunta alla terza edizione. Il cartellone è costituito da tre incontri letterari nella sala conferenze dell'istituto alberghiero di Carignano (via Porta Mercatoria 4), in compagnia di noti autori del panorama torinese, seguiti da appetitose apericene a buffet - da assaporare seduti a tavola - preparati dagli allievi e dai professori della

scuola. Primo appuntamento **venerdì 25 gennaio** alle 18 con Margherita Oggero, che parlerà del suo nuovo giallo "La vita è un ciclo" edito da Mondadori, una storia dal ritmo serrato che cala il lettore nella Torino delle periferie e della difficile convivenza tra i suoi abitanti. **Venerdì 15 febbraio**, sempre alle 18, sarà la volta di Caterina Civallero e Maria Luisa Rossi con il loro lavoro "Il mio gemello mai nato" (UnoEditori), sul tema della "Sindrome del gemello che resta" in riferimento all'alta percentuale di concepimenti gemellari che si concludono invece con parti singoli. **Giovedì 7 marzo**, alla stessa ora, terzo e ultimo appuntamento con il

giallista torinese Enrico Pandiani, che dopo aver firmato con successo la serie "Les italiens" presenterà accompagnato dall'amico Massimo Tallone la sua ultima fatica letteraria "Polvere", alle stampe per i tipi di DeA Planeta.

Dopo gli incontri, a ingresso gratuito su prenotazione, si potrà gustare un ricco apericena a 15 euro con specialità come l'insalata di pollo sedano e grana, l'insalata di polpo con fagiolini e patate, il lonzino tonnato, la mousse di mortadella e ricotta con granella di pistacchio, la mousse di gorgonzola e noci e altre bontà come le crespelle di magro gratinate, il cous cous alla mediterranea e il riso Venere con zucchine e gamberetti, oltre a squisiti dolci come panna cotta e tiramisù. —

©BY NC ND AL CUN I D R I T T I S E R V A T I

Costo apericena 15 euro. I posti sono limitati, prenotazioni contattando l'istituto alberghiero di Carignano allo 011/96.90.670

Quando la birra si sposa con il tartufo nero

GASTRO / IL 28 A CASA AMÉLIE



Una serata in cui l'alta cucina incontra la birra artigianale. **Lunedì 28 alle 20,30** il ristorante Casa Amélie di via Carlo Ignazio Giulio 4b, ospita una cena in cui i piatti dello chef patron Guido Perino (foto) saranno abbinati a quattro etichette del birrifico Soralamà, presentate da Gianluca Poggio. Il menù: Tonno + tonno e tartufo nero con Birra Wow; Bottoni di braciole alla napoletana con la loro salsa e Birra Ghost; Stracotto di maiale e glassa di verdure con Birra Crus; Dolcebirra e mandorle con Birra Ex. Costo 60 euro, per i soci Ghost 55. Info e prenotazioni al 347/78.81.909 o a info@ghostbook.it. M.MAS. —